

TALLINNA ARHITEKTUURIBIENNAALI TAB 2026 KURAATORIVÕISTLUS

Eesti Arhitektuurikeskus kuulutab välja VIII rahvusvahelise Tallinna arhitektuuribiennaali TAB 2026 kuraatorivõistluse.

Eesti Arhitektuurikeskuse korraldatav Tallinna arhitektuuribiennaal (TAB) on alates 2011. aastast toimunud rahvusvaheline arhitektuurfestival, mis käsitleb aktuaalseid teemasid arhitektuuris, pakub platvormi arhitektuurivaldkonna diskussiooniks, tuues kokku valdkonna tipptegijad, heidab pilgu arhitektuurivaldkonna olevikku ja tulevikku, tutvustab kohalikku arhitektuurikultuuri, et aidata kaasa kvaliteetse ehitatud keskkonna loomisele ja propageerimisele. TAB pakub ürituste programmi nii valdkonna tippudele, arhitektuurivaldkonnas alles tegutsemist alustavatele noortele professionaalidele kui ka laiemale arhitektuurihuviliste ringile.

2011. aastal asutatud Tallinna Arhitektuuribiennaal (TAB) on Eesti juhtiv rahvusvaheline arhitektuuri ja ehitatud keskkonnale pühendatud festival, mida korraldab Eesti Arhitektuurikeskus.

Konkursi tulemusel välja valitud kuraatorite tiimi peaülesandeks on arhitektuuri ning ruumiloome küsimustele orienteeritud 2026. aasta Tallinna Arhitektuuribiennaali keskse kontseptsiooni väljatöötamine. Sealjuures on oluline arvestada nii kohalikku Eesti konteksti kui laiemalt regionaalset Balti- ja Põhjamaade arhitektuuriruumi. Teemapüstitus peab olema kontseptuaalselt selge ja ajakohane ning omama laiemat kõlapinda ning potentsiaali nii rahvusvaheliseks aruteluks kui kõnetama kohalikku arhitektuurikogukonda.



1. *Saaremaa Landscape*. Konrad Mägi. 1913–1914, oil on canvas, Vilisandi, Estonia.
 2. *Mud Terrain at the XXVIII Song Festival "Kinship" at the Tallinn Song Festival Grounds*. 6 July 2025. Photograph by Sander Sinnap.
 3. *Participants in the Baltic Way near the town of Rapla, Estonia, 23 August 1989*. Photograph by Abramochkin, Yuri. © IMAGO/Yuri Abramochkin / IMAGO/SNA.
 4. *Departure for War (Sõttamine)*. Nikolai Triik. 1909. Painting, Tartu Art Museum, Estonia.

5. *Moon Rainbow (Kuu viikerkaar)*. Kaijo Põllu. 1989. From the series Kalivägi, Art Museum of Estonia.
 6. *Apartment Building (Khrushchyovka) on Vilmia Street (now Lutsu 16), Tartu*. Unknown. 1960. Photograph, Tartu City Museum, TM F 643:35.
 7. *Satellite Image of the Baltic Sea*. Copernicus Programme, May 2021. Satellite photograph, European Space Agency.

TABi eesmärgid ja põhimõtted:

TAB eesmärgiks on:

- edendada tulevikku vaatavat ja kõrgetasemelist arhitektuurialast diskussiooni;
- olla rahvusvaheliseks platvormiks eesti arhitektuurimõtte ja -praktika tutvustamiseks ja levitamiseks;
- toetada ning avada uudseid lähenemisviise ja kriitlisi arusaamu arhitektuurivaldkonnas.

1. TAB 2026 struktuur

Tallinna Arhitektuuri Biennaal TAB 2026 toimub 2026. aasta septembrist novembrini ning koosneb kureeritud põhiprogrammist, lisaprogrammist ning satelliitprogrammist.

Põhiprogramm

Konkursi põhjal välja valitud kuraatoritiim teostab püstitatud kontseptsioonist lähtuvalt 2026. aasta septembriks põhiprogrammi, mille komponentideks on

- Kuraatorinäitus
- TABi kataloog
- TABi sümposium
- Tallinna visioonivõistlus

Lisaprogramm

Sõltuvalt rahastusest ja täiendavatest kokkulepetest võib lisaprogramm sisaldada järgnevat:

- Väliruumi installatsioonivõistlus, mille tulemusena luuakse ajutine installatsioon Eesti Arhitektuurimuuseumi ette.
- Välkstuudio - nädal aega kestev loeng-töötuba Eesti Kunstiakadeemia tudengitele, mis toimub kuraatoritiimi eestvedamisel ning on seotud TAB 2026 kontseptsiooni ja temaatilise raamistikuga.

Satelliitprogramm

Erinevate partnerite kaasamisel luuakse interdistsiplinaarne arhitektuuri ja teisi (kultuuri)valdkondi ühendav sündmuste sari, mis aitab laiendada ja mõtestada kesksel kuraatoriteemat.

2. Kuraatorivõistluse eesmärgid

Võistlusel otsitakse

- temaatilist raamistikku, mis on kooskõlas tänapäeva olulisemate teemadega, suhestub Eesti kohaliku kontekstiga ning omab samas laiemat rahvusvahelist mõõdet.
- kuraatoritiimi, kes suudab loodud visiooni erinevates formaatides ja meediumites näituste, tekstide, avalike programmide, arhitektuuridiskursuse ja -teooriate kaudu ellu viia.

Oluliseks valikukriteeriumiks on biennaali põhiprogrammi kontseptuaalne selgus ja intellektuaalne sidusus.

Kõige edukamateks saab lugeda neid eelnevaid biennaale, kus on õnnestunud luua terviklik ja samas mitmekihiline sümbiootiline diskursus näitustest, sümposionist ja publikatsioonidest, mis asetab arhitektuuri laiemasse ühiskondlikku, kultuurilisse ja keskkondlikku konteksti.

Kogu protsessi vältel tagab Eesti Arhitektuurikeskus kuraatoritele igakülgse produktsioonitoe, aidates neil oma visiooni pühendunult ja ambitsioonikalt teostada.

3. Osalemine

Tallinna Arhitektuuribiennaali TAB 2026 kuraatorivõistlus on avalik konkurss. Osalema on oodatud laiapõhjalise taustaga mõtlejad ja praktikud Eestist ja välismaalt - arhitektid, sisearhitektid, maastikuarhitektid, linnaplaneerijad, disainerid, kuraatorid, arhitektuuri- ja kunstiajaloolased ning kõik, kes tegutsevad nende valdkondade vahel või kokkupuutepunktides. Vähemalt üks meeskonnaliige peab olema arhitekt, maastikuarhitekt, linnaplaneerija või sisearhitekt.

Rahvusvahelised kuraatoritiimid on igati soositud, kuid säilima peab side kohaliku kontekstiga. Kohalike ning rahvusvaheliste tiimiliikmete koostöö ei tohi olla formaalne, vaid peab olema mõtestatud ja sisukas. Kuraatoritiim peab toimima ühtselt ja pühendunult. Kuraatoritiimi siseselt on oluline nii eesti kui inglise keele vabalt valdamine, sest tiimi tööd kajastatakse nii kohalikus kui rahvusvahelises meedias.

Võistluse struktuur

Võistlus toimub kahes etapis:

- I etapp nõuab kirjaliku kuraatorikontseptsiooni esitamist (vt täpsed nõuded allpool).
- II etapp koosneb suulistest esinemistest väljavalitud kontseptsioonide tutvustamiseks žürii ees.

Kui žürii leiab, et I etapis on leitud võidukontseptsioon, on tal õigus II etapp ära jätta.

- Küsimusi võib esitada eesti või inglise keeles. Kõik küsimused ja vastused avaldatakse TABi kodulehel (tab.ee) võistluse rubriigis.
- Kõik võistlustööd tuleb esitada nii eesti kui inglise keeles. Kui ilmnevad erinevused inglise ka eestikeelsete versioonide vahel, peab tiim osutama, milline versioon on originaal.

Tööd tuleb saata digitaalselt aadressile:

info@tab.ee

I etapi esitamise tähtaeg on:

8. september 2025 kell 23:59 (Tallinna aeg, GMT+2)

Osalemispiirangud

Selleks, et tagada kuraatoriprotsessi ausus ja asjakohasus, kehtivad järgmised osalemistingimused ja piirangud:

Põhinõuded:

- Vähemalt üks kuraatoritiimi liige peab olema kutsetunnistusega arhitekt, sisearhitekt, maastikuarhitekt või linnaplaneerija.

- Tiim peab valdama nii eesti kui inglise keelt, kuna kuraatorid presenteerivad TAB 2026 programmi nii Eesti kui rahvusvahelistes meediakanalites ja professionaalses kontekstis.

Mittekvalifitseeruvad isikud

Läbipaistvuse ja erapooletuse tagamiseks ei tohi osaleda järgmised isikud ega nende lähedased:

- Võistluse žürii esimees, liikmed, asendusliikmed ja nõustavad eksperdid;
- Käesolevate võistlusreeglite autor(id);
- Kõik isikud, kes on seotud võistluse ettevalmistamise või korraldamisega või omavad eelistatud ligipääsu siseteabele või mõjuvõimu žürii otsuste üle;
- Nende isikute lähisugulased (abikaasa, elukaaslane, lähisugulased, õed-vennad) ja äripartnerid, sealhulgas isikud, kes jagavad nendega osalust samas valdkonnas tegutsevates ettevõtetes.

Sanktsiooninõue – puuduvad sidemed Venemaa või Valgevenega

Osalejatel ei tohi olla otseseid ega kaudseid (emafirma, tütarettevõtte või sidusettevõtte kaudu) omandi- või kontrollisidemeid Venemaa Föderatsiooni või Valgevene Vabariigiga.

Lisaks:

- Osalejad ja nende sidusettevõtted ei tohi olla Euroopa Liidu või Eesti Vabariigi poolt kehtestatud sanktsioonide all.
- Ülesande täitmisel ei tohi osaleda isikud ja ettevõtted ning ei tohi kasutada tarneahelaid ega materjale, mis on sanktsioneeritud.

Välistus põhineb järgmistel õigusaktidel:

- Eesti riigihangete seadus, § 95 lõige 1 punkt 3:

„Hankija võib hankemenetlusest kõrvaldada pakkuja, kelle suhtes kehtivad Euroopa Liidu või Eesti Vabariigi poolt kehtestatud sanktsioonid.“

- Euroopa Liidu Nõukogu määrus (EL) nr 833/2014, eriti artikkel 5k, mis keelab lepingute sõlmimise sanktsioneeritud isikute või üksustega.

Võistlustöö esitamisega kinnitab osaleja, et vastab kõigile ülaltoodud tingimustele.

2. Ülesanded

Kuraatorid vastutavad Tallinna Arhitektuuriabiennaali põhiprogrammi järgmiste osade väljatöötamise ja elluviimise eest. Iga komponent peab kajastama ja igakülgset toetama valitud kuraatorivisiooni:

4.1. Kuraatorinäitus

- Vähemalt pooled näitusel eksponeeritavatest töödest peavad olema spetsiaalselt TAB 2026 jaoks tellitud ning seotud kohaliku kontekstiga.
- Vähemalt kolmandik osalevatest autoritest või kollektiividest peavad olema Eesti taustaga arhitektid.
- Näitus peab sisaldama vähemalt üheksat individuaalset tööd. Kui kuraatoritiimil on selgelt teistsugune nägemus (rohkem või vähem teoseid), tuleb see TABi korraldajatega läbi rääkida.

Ekspositsiooni peamiseks asukohaks on Eesti Arhitektuurimuuseum, mis asub ajaloolises Rotermanni soolalaos.

Näitus võib toimuda:

- Esimese korruse galeriipinnal
- Kolmanda korruse galeriipinnal

Soovi korral võivad kuraatorid teha ettepaneku ka alternatiivsete või täiendavate näitusepaikade kohta, kui nende kasutuse põhjendus on selgelt sõnastatud. Muude ekspositsiooniruumide kasutamisega võivad kaasneda lisakulud, mis tuleb kooskõlastada Eesti Arhitektuurikeskusega.

4.2. TABi kataloog

Kuraatoritiim koostab TAB 2026 kataloogi, mis täiendab ja toetab sisuliselt nii näitust kui ka laiemalt kogu programmi.

- Vähemalt kolmandik kataloogi sisust peab koosnema kuraatorite loodud või nende tellitud originaaltekstidest või visuaalsetest materjalidest, mis avavad ja kontekstualiseerivad biennaali peateemat.

4.3. Sümpoosion

Kuraatorid töötavad välja TAB 2026 sümpoosioni sisu. Tegemist on akadeemilise ja diskursiivse foorumiga, mis käsitleb biennaali teemasid.

- Sümpoosion peab looma seoseid kuraatorinäituse ja laiemarhitektuuridebati vahel ning edendama dialoogi akadeemikute, praktikute ja ekspertide vahel.
- Vähemalt kolmandik kutsutud esinejatest peab olema Eesti päritolu või Eestis tegutsevad.
- Kuraatorid vastutavad programmi kontseptualiseerimise ja esinejate kutsumise eest. EAK kordineerib nii ürituse logistikat kui ka produtseerimist.

4.4. Tallinna visioonivõistlus

Kuraatoritiim kureerib ka Tallinna visioonikonkursi — algatus, mis toimub koostöös Tallinna linnaga ja keskendub linnaspetsiifilistele probleemidele ning tulevikku suunatud ruumivisioonidele.

Visioonivõistlus panustab Tallinn 2035 arengustrateegia elluviimisesse olles üheks selle strateegia praktiliseks väljundiks. Visioonivõistluse täpsem fookus defineeritakse võistluse ettevalmistusperioodi jooksul.

Kuraatoritiimi ülesandeks on

- Välja arendada Tallinna visioonivõistluse algne kontseptsioon lähtuvalt Tallinna linnavalitsuse antavast sisendist.
- Sõnastada võistluse lühitutvustus ja reeglistik.
- Panustada visioonivõistluse sisu ja struktuuri loomisesse.
- Osaleda žürii töös.
- Anda sisendit visioonivõistluse näituse formaadi ja disaini kohta.

4.5. Kuraatorikontseptsiooni arendamise struktuur

Kuraatorikontseptsiooni, sh näituse, kataloogi ja sümposiooni väljatöötamine toimub kolmes etapis:

1. Eelprojekt
2. Põhiprojekt
3. Tööprojekt

Iga etapp sisaldab dialoogivõimalusi ja tagasiside andmist kuraatorite ja Eesti Arhitektuurikeskuse vahel. Need etapid on loodud tagamaks, et töö kulgeb vastavalt ajakavale, samal ajal võimaldades kuraatoritel kontseptsiooni arendada ja lihvida.

Täpne ajakava lepitakse kokku koostöös valitud kuraatoritiimiga.

4.6. Avalikkuse kaasamine ja esindusfunktsioon

Lisaks biennaali programmile oodatakse kuraatoritelt TAB 2026 aktiivset esindamist ja tutvustamist nii Eestis kui rahvusvaheliselt — enne biennaali, selle ajal ja pärast selle lõppu. See hõlmab vajadusel ka:

- koostööd potentsiaalsete sponsoritega;
- uute partnerluste loomist;
- loovate strateegiate rakendamist, et laiendada TABi nähtavust rahvusvahelises arhitektuurikogukonnas.

Kuraatoreid julgustatakse välja pakkuma täiendavaid formaate ja tegevusi, mis aitavad laiendada biennaali ulatust, süvendada diskussiooni ja toetada rahvusvahelist dialoogi.

TAB 2026 kommunikatsioonistrateegia töötatakse välja koostöös Eesti Arhitektuurikeskuse, kommunikatsioonitiimi ja kuraatoritiimiga.

4.7. Lisaprogramm

Lisaprogramm kujuneb sõltuvalt lisarahastuse leidmisest ning viiakse ellu koostöös kuraatoritiimi ja Eesti Arhitektuurikeskuse vahel.

Installatsioonivõistlus

Kuraatorid kureerivad TABi installatsioonivõistlust, mille tulemusel luuakse ajutine installatsioon koostöös Tallinna linna ja EAK-ga.

- Kuraatorid töötavad välja esialgse kontseptsiooni, koostavad võistlusülesande ja osalevad võidutöö valimisel koos EAKi produktsioonitiimiga.
- Võidutöö valitakse kaheetapilise, portfooliopõhise rahvusvahelise konkursi kaudu.

Välkstuudio Eesti Kunstiakadeemias

TAB 2026 raames viib kuraatoritiim Eesti Kunstiakadeemia arhitektuuriosakonnas läbi nädal aega kestva loeng-töötoa, kus on võimalik katsetada uusi ideid, kaasata tudengeid ja käsitleda kuraatorite kontseptsiooni

akadeemilises võtmes. Välkstuudio formaati ja temaatilist fookust arendatakse Eesti Kunstiakadeemia ja kuraatoritiimi koostöös.

3. TABi interdistsiplinaarne satelliitprogramm

TAB 2026 interdistsiplinaarne satelliitprogramm täiendab mõtteliselt kuraatoritiimi poolt kureeritud põhiprogrammi. Olles temaatiliselt seotud kuraatorikontseptsiooniga omab satelliitprogramm samas laiemat ja valdkondadeülest lähenemist, luues dialoogi arhitektuuri ja sellise (kultuuri)valdkondade vahel nagu kujutav kunst, disain, etenduskunstid, muusika, film, akadeemiline diskursus, ökoloogia, tehnoloogia ja sotsiaalteadused. Satelliitprogramm koostatakse dialoogis kuraatorite visiooniga, kuid selle kureerimise ja produtseerimise eest vastutab Eesti Arhitektuurikeskus (EAK). Lõplik programm töötatakse välja koostöös erinevate kultuuriorganisatsioonide, ülikoolide ja teiste partneritega (sh Eesti Kunstiakadeemia, Eesti Arhitektide Liit, Eesti Arhitektuurimuuseum jt).

Satelliitprogramm loob täiendava võimaluse suhtestumiseks kuraatorivisiooniga ja pakub platvormi eksperimenteerimiseks ja mõttevahetusteks nii kohalikul kui rahvusvahelisel tasandil. Satelliitprogramm võimaldab tutvustada kaasaegse arhitektuuri temaatikat laiemale auditooriumile erinevatest valdkondadest.

4. Eelarve

Kuraatoritasu ja toetus

TAB 2026 põhiprogrammi — sümposiooni, kuraatorinäituse ja kataloogi — teostamise eest makstakse kuraatoritasu 22 000 eurot. TAB 2026 põhiprogrammi produtseerimise eelarve on 72 000 eurot, mis sisaldab ka kuraatoritasu.

Eeldatakse, et EAK ja kuraatoritiim taotleavad täiendavat rahastust kultuuriprojektide, erasektori sponsorite või rahvusvaheliste koostööde kaudu. Lisavahendid võimaldavad suurendada biennaali nähtavust, haaret ja mõju. EAK produktsioonitiim töötab kuraatoritega tihedas koostöös, et tagada biennaali kunstiline ja logistiline õnnestumine alates planeerimisest ja produtseerimisest kuni avaliku esitluseni.

Põhiprogrammi eelarve jaotus (indikatiivne, €72 000):

- Kuraatoritasu – €22 000
- Kuraatorinäitus – €34 000
(sh autorite/arhitektide tasud, tööde tootmine ja transport)
- Sümposioon – €8 000
(sh esinejate tasud, reisikulud, majutus)
- Kataloog – €8 000
(sh osalejate tasud, toimetamine, küljendus, graafiline disain)
- Tallinna visioonivõistlus – lisarahustus on kinnitamisel

Eelarve on indikatiivne ja võib muutuda lähtudes kuraatorite panusest rahastamisvõimaluste leidmisel ning lisarahustuse võimalustest.

5. Võistlustöö esitamise nõuded

Kõik võistlustööd tuleb esitada nii eesti kui inglise keeles.

I etapp: Põhikontseptsiooni esitamine

8. september 2025

Osalejatelt oodatakse PDF-vormingus kuraatorikontseptsiooni (maksimaalne suurus: 20 MB; resolutsioon: vähemalt 300 ppi või vektorvormingus).

I etapp on anonüümne. Esitatavatel töödel ei tohi olla muid autorsuse märke peale projekti pealkirja.

Kõik tuvastavad andmed (nimed, CVd, portfoolio, rollid) tuleb esitada eraldi dokumendis.

I etapi töö peab sisaldama järgmisi komponente:

- TAB 2026 pealkiri eesti ja inglise keeles.
- Kuraatori kontseptsiooni lühikirjeldus/sünopsis (kuni 300 tähemärki) eraldi lehel.
- Selgelt sõnastatud kuraatorinäituse kontseptsioon koos esialgse osalejate nimekirjaga (kuni 6000 tähemärki).
- Visuaalne materjal:
 - ◆ 1 kuni 3 kontseptsiooni visualiseeringut (joonised, kollaažid, visuaalsed kujundid ja metafoorid, ruumidiagrammid vm).
 - ◆ 3 visuaalset viidet (esialgsed näited või konteksti selgitavad illustratsioonid).
- Lühikirjeldus teema olulisusest Eesti kontekstis ja selle seosest rahvusvahelise arhitektuuri- ja kultuuridiskursusega (kuni 1500 tähemärki).
- Sümpoosioni kontseptuaalne lühikirjeldus: kuidas see suhestub kuraatoriteemaga ja esialgne esinejate nimekiri (kuni 2500 tähemärki).
- Kataloogi jaoks arendatavate teemade loetelu, mis laiendavad kuraatoriteemat.

Lisadokument (eraldi PDF):

Projekti põhiinformatsioon:

- Projekti pealkiri.
- Kuraatoritiimi liikmete nimekiri, mis sisaldab kirjeldust rollidest ja tööjaotusest, autorlus, vastutajad erinevate sündmuste eest.
- Põhjalik portfoolio (maksimaalselt 5 lehekülge).
- Kõigi liikmete CVd.
- Peakuraatori nimi, kes koordineerib tiimi tegevust ja sõlmib EAK-ga lepingu.
- Kinnituskiri, kui võidetakse kuraatorivõistlus, siis ollakse valmis kureerima TAB 2026 põhiprogrammi.

Pärast I etapi tööde hindamist kutsub žürii kuni viis tiimi II etappi osalema, kes esitavad oma kontseptsiooni kas kohapeal või online, kusjuures žüriil on õigus kindla võidutöö olemasolu korral II etapist loobuda.

II etapp: Suuline esitus

26 september 2025

II etappi valitud tiimid kutsutakse esitlema oma kontseptsiooni žürii ees kohapeal või veebis. Etapiks tuleb ette valmistada:

- Täiendatud kuraatorikontseptsioon koos täpsustatud programmi ja tegevuskavaga, mida esitletakse žüriile.
- Lühike hinnang kuraatorinäituse elutsüklile ja keskkonnamõjule.
- Lühike ülevaade, kuidas lisa- ning satelliitprogramm toetavad ja täiendavad põhiprogrammi.

Esitlemine žüriile kestab maksimaalselt 30 minutit: 10 minutit on reserveeritud esitlusele, millel järgneb 10-20-minutiline diskussiooni ja küsimuste-vastuste voor.

Hindamis- ja valikuprotsess

Tagamaks vastavust võistluse reeglitega vaadatakse kõik esitatud tööd esmalt läbi kvalifikatsioonikomisjoni poolt, kuhu kuuluvad Maria Helena Luiga ja Mariann Drell. Väiksemate tehniliste puuduste korral võidakse osalejatel paluda teha parandusi. Mittesobivate või puudulike tööde korral diskvalifitseeritakse töö edasisest hindamisest. Ainult kvalifikatsioonikomisjoni poolt kinnitatud tööd saadetakse edasi žüriile, kes valib kuni viis tööd II etappi. Väljavalitud tiimid esitlevad oma töid žüriile, kellel on õigus esitada täpsustavaid küsimusi.

6. Auhinnafond

Et väärtustada osalejate loomingulist ja intellektuaalset panust, on võistluse kogu auhinnafond järgmine:

- Võidutöö – 3 000 €
- Ülejäänud II etappi valitud tiimid (4 tiimi) – 1 000 € igale tiimile

Auhinnafond makstakse välja täies ulatuses, sõltumata osalejate arvust või võistluse lõpptulemusest. Kõigil II etappi jõudnud osalejatel on õigus neile ettenähtud honorarile kui tunnustusele nende panuse eest arhitektuuridiskursuse edendamisse. Teise vooru jõudnud tiimid annavad nõusoleku kasutada esitatud töö pealkirja ja visuaale kommunikatsiooni eesmärkidel.

9. Hindamine ja kriteeriumid

Kõiki töid hindab žürii järgmiste kriteeriumide alusel:

- Kuraatoriteema olulisus ja originaalsus
Kontseptsioon peab vastama tänapäeva arhitektuuri ja ruumikultuuri aktuaalsetele küsimustele ning pakkuma omanäolist või visiooniga vaatenurka.
- Teostatavus
Kontseptsioon peab olema eelarve, ajakava ja institutsionaalse raamistiku piires realistlik ja elluviidav.
- Tiimi pädevus ja võimekus
Pädev kuraatoritiim peab demonstreerima koostööpotentsiaali ning selget rollide jaotust

10. Žürii koosseis

Võistlustöid hindab žürii, kuhu kuuluvad väljapaistvad Eesti arhitektuuri- ja kultuurivaldkonna esindajad, samuti TABi varasema kuraatorikogemusega professionaalid:

- Sille Pihlak – arhitekt (PART Architects), Eesti Kunstiakadeemia arhitektuuriteaduskonna dekaan
- Aet Ader – arhitekt (B210), Eesti Arhitektide Liidu president
- Kristiina Reidolv - Eesti Arhitektuurikeskuse juht
- Jaan Kuusemets – arhitekt (DAGOpen OÜ), TalTechi dotsent, TAB 2024 kuraatoritiimi liige
- Roland Reemaa – arhitekt (LLRRLLRR), külalislektor Eesti Kunstiakadeemias ja Central Saint Martins'is (London, UK)

Moderator/konsultandid:

- Maria Helena Luiga – arhitekt, Eesti Arhitektuurikeskuse produtsent
- Mariann Drell – sisearhitekt, Eesti Arhitektuurikeskuse strateeg

Žürii hindab kõiki kvalifitseerunud töid eeltoodud kriteeriumite alusel ja viib II etapis läbi ka suulised intervjuud, et valida välja TAB 2026 kuraatoritiim.

11. Õiguslikud suhted

- Tallinna Arhitektuuribiennaali (TAB) peakorraldaja on Eesti Arhitektuurikeskus (EAK), mis vastutab ürituse tehnilise ja korraldusliku poole sujuva teostuse eest.
- Tegemist on avaliku ja avatud võistlusega. Osalemisega kinnitavad kõik kandidaadid, et nad nõustuvad käesolevate tingimustega.
- Ainult II etappi jõudnud projektide pealkirjad ja autorid avalikustatakse.
- Pärast võistluse lõppu sõlmib EAK lepingu väljavalitud kuraatoritiimi või kuraatoriga. See leping reguleerib kuraatoriprogrammi arendamist ja elluviimist vastavalt käesolevates reeglites sätestatule.
- TAB 2026 raames loodud kuraatoritööde intellektuaalsed ja varalised õigused kuuluvad EAK-le kui peakorraldajale. Kuraatorinäitusel eksponeeritud individuaalsete tööde autoriõigused jäävad vastava töö autorile, kui korraldaja ja autor ei ole kokku leppinud teisiti.

12. Ajakava

TAB 2026 kuraatorivõistlus toimub järgmise ajakava alusel:

- 10. juuli 2025 – võistluse ametlik väljakuulutamine
- 8. september 2025 – I etapi tööde esitamise tähtaeg
(kell 23:59 Tallinna aja järgi, GMT+2)
- 17. september 2025 – I etapi tulemuste ja II etappi pääsenud tiimide väljakuulutamine
- 26. september 2025 – II etapi esitlustähtaeg ja intervjuud žüriiga
- 13. oktoober 2025 – tulemuste ja võitja avalik väljakuulutamine
- 9.–13. september 2026 – TAB 2026 avamisinädal

Kõik tähtajad põhinevad Tallinna kohalikul ajal (GMT+2).

Küsimused ja lisainfo:

Eesti Arhitektuurikeskus

 info@tab.ee

 www.tab.ee